مفهوم الخلاف النحوي يبن القدامى والمحدثين

عبد القادر بن إبراهيم المحاضر بكلية أحمد الرفاعي للتربية والدراسات العامة

نيجيريا - ميسو ولاية بوتشي

ABDULKADIR BN IBRAHIM

A.D. RUFAI COLLEGE FOR LEGAL AND ISLAMIC STUDIES, MISAU, BAUCHI STATE - NIGERIA

و

أول ابن هارون مأجي

نيجيريا - قسم الدراسات العربية بكلية التربية الفيدرالية، بنكشن ولاية بلاتو

AUWALU HARUNA MA'AJI

ARABIC DEPARTMENT, FEDERAL COLLEGE OF EDUCATION PANKSHIN, PLATEAU STATE - NIGERIA

ملخص البحث:

يتضمن البحث تعريف الخلاف والنحو والقدامى والمحدثين حيث نظر بمرائيه إلى نشأة الخلاف بين النحاة القدامى، والخلافات الواقعة بين البصريين والكوفيين في مسائل النحوية والصرفية، ثم أردف قائلا بذكر النقدات منقلب المحدثين موجه إلى القدامى النحاة، من مسائل النحوية والصرفية المعقدة حيث فكوه وسهلوا أسلوبه. والله تعالى أعلم.

لمقدمة:

الحمد لله ربّ العالمين. وصلى الله على النبي الكريم محمد بن عبد الله أفصح فصحاء العرب أعجزهم بجوامع الكلم بلغة الضاد المنزل به القرآن. وصلى الله عليه وآله وصحبه وسلم تسليما. وبعد. يشمل هذا البحث المتواضع مفهوم الحلاف والنحو والقدامى والمحدثين, والفرق بين الحلاف والاختلاف, ولم يزل البحث ناقش أسباب الرائد في حدوث الاختلافات بين النحاة القدامى في أغلب مسائل النحوية والصرفية, ثم رفض جناحيه إلى ذكر بعض الإشارات للنقدات الواقعة من قبل المحدثين موجه إلى القدامى النحاة.ثم الحاتة والمراجع والهوامش.

النحو: هو في اللغة: القصد. وفي الإصطلاح: هو علم يبحث أحوال أواخر الكلم. تxxxi

القدامى: والقَدَائِمُ: القَدِيم مِنَ الأَشياء، هَمُزَتُهُ رَائِدَةٌ. وَيُقَالُ: قِدْماَكَانَ كَذَا وَكَذَا، وَهُوَ اشْمٌ مِنَ القِدَم، مجعِلَ اشْمًا مِنْ أَسياء الزَّمَانِ. والقُدامَى: القُدَماء، قالَ الْقُطَامِيُّ: وَقَدْ عَلِمَتْ شُيُوخُهُمْ التُّدَامَى، … إذا قَعَدواكَأَنَّهُمْ النِّسارُ تُنتن المحدثين: ورَجُلٌ حَدَثْ، أي: حَديثُ العِينِّ.

مفهوم الخلاف:

الحلاف في اللغة: هوالمتضادة, و خلف ضده قدام, والحلفة هي المصدر الاختلاف تنتقد بالمنطقة ومنه قوله تعالى :"فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله" تنتف هو المخالفة ومنه قوله تعالى :"فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله" تنتنق

الحلاف في الإصطلاح:هو طريقة تمكن من حفظ الأشياء التي استنبطها النحوي ومحاولة هدم الآراء التي تخالف مااستنبط تقوى وتستند ماتوصل له. xxxx والحلاف أمر طبيعي في حياة البشر وقد خلق الله الناس بعقول ومدارك متفاوتة إلى جانب اختلاف الألفية والألوان والأفكار والتصورات وكل هذه الأمور تفضي إلى تعدد الأراء وتختلف قائلها, وهذا دليل من أدلة قدرة الله تعالى البالغة.قال تعالى:" ولوشاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذالك خلقهم "xxxxi"

الفرق بين الخلاف والإختلاف:

فرق الكفوي بين الخلاف والإختلاف بقوله: الإختلاف هو أن يكون الطريق مختلفا والمقصود واحدا. والخلاف: هو أن يكون كلاهما مختلفا. والإختلاف: ما أسند إلى دليل, والإختلاف من أثار الرحمة, والخلاف من أثار البدعة. ««xxxx»

نشأة الخلاف النحوى:

يعد الإختلاف الروايات سببا من أسباب الحلاف النحوي, وذالك لأن الروايات اختلفت وتعددت حتى في نشأة النحو.من هو واضعه؟ وما هي أسباب وضعه؟.ولانود أن نفصل في تلك الروايات لأنه يخرجنا عما نحن بصدده نحاول أن نبين كيف كان اختلاف الروايات حتى في نشأة النحو و واضعه سببا من أسباب الحلاف النحوي.

تناول المحدثون الأخبار المروية عن النحو وأوليته من وضعه؟ وما قيل في أسباب الوضع ورأو كثرة الروايات واختلاف الأقوال في ذالك,فوقف بعضهم موقف الحائر المتردد, و وقف آخرون موقف الحذر المتشكك, ومر بعضهم بالموضوع في سرعة لاتتحمل المناقشة, ووقف آخرون يبحثون ويناقشون."***** وكان الأستاذ أحمد أمين أحد الذين وقفوا عند هذا الموضوع في كتابه "ضحى الإسلام" حيث يقول: "وأنا أخش أن تكون قصة أبي الأسود موضوعة" ولعل ما يرجح هذا الرأي أن الحكاية متعددة الأشكال والرواية. فمن قائل: " إن علي ابن أبي طالب هو الذي أوعز إلى أبي الأسود بوضع النحو, ومن قائل: "إنه عمرين الخطاب, ومن قائل:" إنه زياد ابن أبيه "******

ومن جانب السبب هو أيضا مختلف. ومن قائل:" إنّ سبب الوضع أن قارئا قرأ "لا يأكمله إلا الخاطئين" بدل الضم ومن قائل:" إن قارئا قرأ " إن الله بريئ من المشركين ورسوله" ومن قائل: " إن ابنة أبي الأسود قالت " ما أحسن السهاء" تريد العجب فقال: نجومحا.

قال الأستاذ أحمد الأمين "قصة أبي الأسود موضوعة" بدليل تعدد الروايات"وقال: " والذي يطمئن إليه في نشأة النحو إنه ظهر اللحن خشي العلماء على السلائق أن تفسد" لند

أسباب الخلاف النحوي

فقد عرض عرض عدد من الباحثين الأسباب التي غذت هذا الخلاف وأغنته سواء كان الخلاف بين المذهبين البصرة والكوفة أم بين رجال المذهب الواحد، ويمكن حصره عن نقاط الآتية :

1 مصدر المادة اللغة:

لقدكان المادة التي إعتمد عليها النحاة في ضبط اللغة ووضع أحكامحا سببا بارزا من أسباب الإختلاف بين النحاة واللغويين حيث أنهم إختلفوا في تحديد المادة اللغة المحتمدة عليها وبناء العربية ذلك إن المسافة المكانية التي تكلمت العرب كانت عظيمة الاتساع إذ ضمت قبائل كثيرة تختلف لهجاتها ويتفاوت تأثرها بغيرها من الأمم المجاورة، ذلك مما دفع النحاة اللغويين إلى الزامحم أنفسهم بشروط صارمة يزنون بها اللهجات الفصيحة، فأجازوا الإعتماد على لهجات قيس وتميم وأسد ثم هزيل وبعض كنانة، ومنعوا الأخذ عن غيرها من العالمة وقبائل لخم وجذام و قضاعة وغسان و أياد و تغلب و بكر وعبد القيس وأزد وأهل البمن وغيرها، ولا من حاضرة الحجاز لمجاورة هذه القبائل أنما تختلف لغاتها من العربية. ألتم لهجات قبائل منع الأخذ عنها، فا لفراء نقل عن بعضقضاعة وأهل البمن و بني حنيفة وغيرها من القبائل التي منع المبحريون الأخذ منها.

2 تطور المادة اللغوية:

إغفال النحويين عن العامل الزماني كان أحد أسباب الخلاف بينهم وعاملا رئيسيا من عوامل التشعيب في أحكام اللغة وقواعدها ولحق كثيرا من ألفاظ اللغة وظواهرها اللغوية من التغيير في الحقبة التي سبقت إستقراء المادة اللغة كالتغيير التي أصاب اسهاء الأفعال واسهاء الأصوات، ونعم وبئس وليس، فأصبح للظاهرة الواحدة صوتان، واحد تمثل طور القديم وأخري تمثل طور الحادث. أأله وقد حار النحويون في مثل هذه الصيغ والكلمات لأنها لا تنسجم وقواعدها التي أصلوها. فأحار بينهم جدل طويل وخلاف عميق.

غظام الجملة ومرونة التركيب:

مما يمتاز به نظام الجملة في اللغة العربية وطلاقتها، ولهذا كان العربي يرجع إلى طبعه وسليقته الفطري يقدم ويؤخر ويضمر ويحذف بدون أن يخضع من ذلك النظام المقيد.وهذا سبب آخر من أسباب الخلاف بين النحاة جميعا يرجع إلى مسائل الخلافية كثيرة إلى التركيب اللغوي.

4 طبيعة الدراسة النحوية واختلاف مناهج النحويين:

معنى ذلك إفتراق سبل النظر التي أخذ بها النحويون واصطنعوها في ظواهر اللغة واستقرائها، فالنحوي كان يجتهد ويقدر من حسن اللغة يؤدي به إلى فهم العبارات فها يختلف عن فهم غيره. أأأت فلجأ النحويون إلى استعال العاة وسعوا إلى اتفاع مالديهم من الفلسفة الكلامية التي كانت شائعة بينهم غالية على تفكيرهم فأحالوا دراسة الظواهر اللغوية إلى مايشبه المنطق. بل مضوا يعللون تعليلات ويؤولونه تأويلات أبعدتهم في غير موضوع عن روح اللغة وفهم أساليبها وتطورها.كان أكثر الحلاف بينهم وأشد جدالهم، هو قضية العامل وما يتصل به من تعليل من ذلك كثرة مانجده من آراء انفرد بها النحاة المخصوصون تتمشى مع ما يصل إليه ذهن كل نحوى من اجتهاد وما يتفق عليه من وجوه هيأتها سعة العربية.

5 المنافسة بين العلماء سبب من أسباب الخلاف النحوي:

وقد ظهرت روح المنافسة بين العلماء حينما أحس الكسائي إن سيبويه يريد إلى بغداد ليناسه في منزلته وقد يتسامح الكسائي في كل شيء غير هذا، وبرزت هذه بشكل واحدكما جاء المبرد إلى بغداد وفرق عن ثعلب تلاميذه في المسجد، وذلك مما أثار فيه غضبا لأنّه شاركه في المنزلة العلمية.^{vliv}

فهو إذا يظهر لنا في تعبيره روح ساخر من البصريين طور يفصل على عالم كوفي على آخر بصري بأسلوب عصبي ظاهر، وأحيانا يُخَطّي البصريين صراحة،ولم يظهر هذا صراحة و واضحا إلا بعد ظهور طلاب المبرد وثعلب وهؤلاء لاينتمي معظمهم إلى البصرة ولا إلى كوفة.

وقوة الخلاف بين البصرة والكوفة نعدده هذا مما يؤكد صحة النحو وعافيته، وإذا نظرنا إلى مسائل الخلافية بين البصريين والكوفيين وجدناها كثيرة جدا،كما ذكر كما الدين أبي البركات عبد الرحمن ابن محمد ابن أبي الأنباري في كتابه الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين. ومن أمثلة ذلك ما يلي:

4- جواز العطف على الضمير المحضوض وامتناعة.اختلف نحاة البصرة والكوفة حول هذه القضية حيث أجاز نحاة الكوفة ومنعها نحاة البصرة.

رأي البصريين:

اختلاف القدامي:

نشأة الخلاف النحوي: وعند ما يذكر الحلاف في النحو فهو لا يتعدى البصريين والكوفيين, الذين أخذوا النحو عن أهلها سكان الجزيرة العربية وقبائلها التي بلهجتها نزل القرآن الكريم, وداريبنها الخلاف في جل أبواب النحو ومسائله على ماتفرع من أصول النحو التي كانت لغة هذه القبائل أو بعضها سببا في وضع وهو السياع عنها, ولم يكن ما جاء بعد هاتين مدرستين إلا نتيجة ما خلفناه من مسائل وأراء في النحو العربي من حيث القواعد والفروع.*لا

تطور الخلاف:

إن تطور الخلاف وأشد بظهور مدرسة القياس والتأويل والتعليل في النحو العربية, وقايزت مدرسة البصرة والكوفة في ذلك, واشتدت حدة الخلافات بينها, إما بتأثير السياسة أو العصبية أو قبلية أو سعياوراء العيش ورغدالحياة وخاصة إذاكانت المناظرات والمجادلات فيبلاط خلافاء والأمراء. وقصة المسألة زنبورية ليست ببعيد. أنات و نعد هذا مما يؤيد صحة النحو وعافيته، وإذا نظرنا إلى مسائل الخلافية بين البصريين والكوفيين وجدناها كثيرة جدا ونشير كما أشار كمال الدين إبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الأنباري في كتابه الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين.

اختلافهم في مسائل النحوية:

واختلف الكوفيون في أنواع الإعراب فبينما جعل الجمهور النحويين أنواع الإعراب أربعة: الرفع والنصب والخفض والجزم. وجعلها الكسائي وأكثر الكوفيون ثلاثة: الرفع والنصب والخفض. وجعلوا الجزم ليس بإعراب.نا×x

هل الإعراب أصل في الأفعال؟

ينقل جماعة من النحويين عن الكوفيين اختلافهم مع البصريين في الإعراب, هل وهو أصل في الأسماء ؟ ويذكرون أن مذهب البصريين أن الإعراب أصل في الأسماء فرع في الأفعال لأن الإعراب جيئ به لمعان لاتصح إلا في الأسماء, كالفاعلية والمفعولية والإضافية. فعلم أن الإعراب في الفعل محمول على إعراب الاسم.وأن مذهب الكوفيين عموما أن الإعراب أصل في الأسماء والأفعال لأن الإعراب في الفعل يفرق بين المعلين في وقت واحد. وبجزمه بكون نهل عنها مطلقاً. فقالاً عنها مطلقاً. فقالاً

فعل الأمر معرب أو مبني؟. ظاهرة ما ينقله النحويون إن هذه المسألة من مسائل الخلافية الشهيرة بين البصريين والكوفيين ففعل الأمر مبني عند البصريين, معرب عند الكوفيين.xiix

ومنها اختلافهم في:

1- جواز العطف على الضمير المحفوض وامتناعه اختلف النحاة البصرة والكوفة حيث أجازه النحاة الكوفة ومنعه نحاة البصرة.

رأي البصريين: ذهب البصريون إلى إمتناع العطف على الضمير المخفوض:

1- أنه لايجوز العطف على الضمير المخفوض لأن الجار والمجرور بمنزلة شيئ واحد فإذا عطفت على الضمير فكأنك عطفت الاسم على الحرف الجار لايجوز. لايجوز.

2-ومنهم من قال:إنّ الضمير صار عوضا عن التنوين فينبغي أن لا يجوز العطف عليه كها لا يجوز العطف على التنوين. لايجوز أن تقول:" مرت بزيد وبك" وكذلك لايجوز عطف الظاهر المجرور على الضمير المجرور. مثل: "مررت بكو زيد".لأن لأسهاءمشتركةفي العطف،لا يجوز أن يكون معطوفا كها لايجوز أن يكون معطوفا عله.

رأي الكوفيون:

الخلاف بين القدامي والمحدثين في مسائل النحوية:

1-إلغاء نظرية العامل:

يعرف الجرجان العامل بقوله "العامل ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب" أوقسمه النحاة إلى نوعين عامل لفظي ومعنوي, وذكر النحويون أن بعض العوامل يأتي مسببا عن لفظ يصحبه, مثل: "مررت بزيد"وبعضه يأتي عاريا من مصاحبة لفظ يتعلق به مثل: "رفع المبتدأ" بالابتداء ورفع الفاعل لوقوعه موقع الإسم والعامل المعنوي هو الذي يظهر أثره على بعض الكلاات في الجمل ولاوجود له في ظاهر الكلام وهي موضع الإختلاف بين النحاة." وتقع العوامل المعنوية عند البصريين في شيئين, رافع المبتدأ ورافع الغعل المضارع,وعند الأخفش رافع الصفة "أ ويرى النحويون أن العامل اللفظي هو الأصل لأنه محسوس يدرك بالسمع ولذالك دخل جميع العوامل من الأفعال والحروف والأسماء لكنها ليست متساوية في العمل.

ويرفض ابن مضاء نظرية العامل ويدعو إلى تخليص النحو العربي منه.وقال:" ويجد أنه ممايستغني النحو عنه ولكن النحويين أجمعوا على الخطأ فيه, ومن ذالك ادعاؤهم أن النصب والحفض والجزم لايكون إلا بعامل لفظي, وأن الرفع منها يكون بعامل لفظي ومعنوي "ناقال ابن جني:"ويسخر ابن مضاءالقرطبي من النحويين بعد أن يورد أراء هم في العامل بقوله "وأما العوامل النحوية فلم يقل بعملها عاقل"ننا ويرى شوقي ضيف أن ابن مضاء بتأثير من نزعته الظاهرة بهذا الكتاب على نحاة المشرق."ويتبع ابن مضاء في رفض لنظرية العامل شوقي ضيف, ولكنه لا يقدم تفسيرا بنظرية العامل.ويتفق معه محمدي المخزومي لكنه يرى أن الفتحة علامة لكون الكلمة ليست مسندا إليه ولامضافا,"^{vil}

2- إلغاء لإعرابي التقدير والمحلى:

يختلف النحويون في تحديد مفهوم واحد للاعراب وتباين تصوراتهم لاختلاف مفهومهم من غاية الإعراب,ومن خلال تعريفاتهم نعرف مدى قبولهم أو رفضهم للعامل.يعرف الكفوي^{ال} عند النحاة القدامي, "بأنه أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة.^{نما}وذكروا أن تفصيل لأشكال الإعراب عند عامة النحويين له معنيين:

1- عام وهو مقتضاه عروض معنى بتعلق العامل ليكون دليلا عليه , فإن لم يمنع من ظهوره شيء فلفظي وإن منع فإن كان في أخره فتقديري, أوفي نفسه فمحلي فالمانع من الإعراب في المحلي مجموع الكلمة لبنائه بخلاف المانع في التقديري فإنه الحرف الأخير .

2- المحلي في الأسباء و المضمرات المبنية,كالموصولات والإشارات والأفعال الماضية والجمل والحروف. والتقديري في الأسباء التي في أخرها ألف المقصورة. أنه ومكان ذكر الزجاجي أهمية الإعراب, يقول:" إن الأسباء لما كانت تعتورها المعاني وتكون فاعلة ومفعولة ومضافة إليها لم يكن في صورتها وأبنيتها أدلة على هذه المعاني بل كانت مشتركة جعلت في حركات الإعراب فيها تنتبئ عن هذه المعاني "أننه مثل: "ضرب زيد عمرا" برفع زيد على أن الفعل له وبنصب عمر على أن الفعل واقع عليه, وإن قلت, "ضرب زيد" بتغيير أول الفعل ورفع زيد على أن الفعل مالم يسم فاعله وأن المفعول ناب منابه, وكذالك سائر المعاني جعلوا الحركات دلائل عليه, ليتسعوا في كلامهم ويقدموا الفاعل إذا شاءوا, أو المفعول عند الحجة إلى ذالك محدي مخزومي, وقال:" فلا داعي لأن يقال في مثل: "جاء

الغتى" "الفتى" فاعل بضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها المعذر ولافي مثل: "جاء القاضي" القاضي " فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها الثقل. يكتفى في مثل: "الفتى , القاضى " فاعل مرفوع فحسب"^{xll}

إلا أنّ المهدي يرى أنّ النصب علامة لكون الكلمة خارج نطاق الإسناد والإضافة.

ساوى إبراهيم مصطفى ومحدي مخزومي بين الفاعل والمبتدأ ونائب الفاعل.ويرى النحاة القدامى:إن الرفع يدل على أن لاسم واقع في الكلام موقع عمدة.

إنّ النصب والجر يدلان على أن لاسم واقع موقع فضلة.

وإنّ الجر للفضلات التي يفضي إليها الكلام بواسطة حرف أو بلاحر.

وقدانتقد عز الدين مجدوب هذا التقسيم, وعده مأزقا وقعا فيه.

الخاتمة:

إنّ هذا البحث جال فكره إلى ذكر تعريفات العناصر المهمة في البحث,ثم ذكر بداية إيتداء الخزفات التي جرت بين القدامى أنفسهم ودلائل حدوثه, والنقدات من قبل المحدثين الذين واجحوا القدامي مواجه فعال في إلغاء بعض القواعد المعقدة التي يمكن استغناء عنها من المضمرات و التقديرات والإعرابات المحلية، ونحو ذالك.

الهوامش و المراجع:

```
أxxx-الزم خشري, التخميري شرح المفصل في صنعة الإعراب, ج1- ص 5. طبع: دار الكتب العلمية طبعة الأولى.
                           - محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (المتوفى: 711هـ, لسان العوبأللم
                                                                ج- 12- ص471 . الناشر: دار صادر - بيروت, الطبعة: الثالثة - 1414 هـ
        million جمال محمد سعيد حمد, اختلاف المدارس النحوية وأثره في تعقيد النحو العربي. بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه, جامعة الخرطوم
                                                            الدراسات العليا كلية التربية, قسم اللغة العربية. ص 2. سنة 1428ه 2006م.
                                                                                                         xxxiv سورة التوبة أية 81.
        ×××× جمال محمد سعيد حمد, اختلاف المدارس النحوية وأثره في تعقيد النحو العربي. بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه, جامعة الخرطوم
                                                             الدراسات العليا كلية التربية, قسم اللغة العربية. ص 2. سنة 1428ه 2006م
                                                                                                        xxxvi المرجع السابق ص 3.
    أنهمه، عبد النبي محمد هيبة جعفر, اختلاف النحاة ثماره وأثاره في الدرس الدرس النحوي, بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية
جمهورية السودان جامعة ام درمان الإسلامية, كلية اللغة العربية ص 3. قسم النحو والصرف واللغويات. سنة 1430- 1431. 2009- 2010م.
                                                                                                         xxxviii المرجع السابق 40.
                                                                                                            xxix المرجع السابق 41.
                                                                                                         اx- المرجع السابق ص41.
                                       الا الدكتور محمود حمد البجائي الخلاف النحوي الكوفي ص 18.مطبعة خليل فلسطين سنة 1416ه.
                                                                                                       iilx- المرجع السابق ص 19.
                                                                                                         iiilxالمجع السابق والصفحة
                                                                                                        vilxالمرجع السابق والصفحة
                                      VIX- الدكتور محمود حمد الجبائي الخلاف النحوي الكوفي ص 18. مطبعة خليل فلسطين سنة 1416ه.
                                                                                                         ivi المرجع السابق ص 20.
                    iviv الدكتور حمدي محمود الجبائي, الخلاف النحوي الكوفي. ص 76. مطبعة الخليل فلسطين, سنة 1- شوال- 1417ه.
                                                                                                     iiivix- المرجع السابق والصفحة.
                                                                                                        xlix المرجع السابق و الصفحة.
  ا- الدكتور جنان التميمي, النحو العربي في ضوء اللسانيات الحديثة, الناشر: دار الفارابي بيروت لبنان, الطبعة الأولى سنة 2013م. ص46.
                                                                                                        il- المرجع السابق ص 47.
                                                                                                        iil- المرجع السابق ص 48.
                                                                              أأا- المرجع السابق نقلا من الرد على النحاة لابن مضاء.
                                                        liv المرجع السابق نقلا من النحو العربي نقده وتوجيه, ص 81. لمخزومي مهدي.
                                                                                   ١٠- الكفوي: هو ابو البقاء أيوب بن موسى الحسيني.
        اً االرجع السابق, ص53. نقلا من الحجلان خالد بن صالح إتجاحات البحث في قضية الإعراب عند اللغويين العرب المحدثين, رسالة
                                                                    الماجستير جامعة ملك سعود الرياض, سنة 1420ه ,1999م.ص 4.
أناً الدكتور جنان التميمي, النحو العربي في ضوء اللسانيات الحديثة, الناشر: دار الفارابي بيروت لبنان, الطبعة الأولى سنة 2013 م. ص 54.
                                                                                                      iiil- المرجع السابق والصفحة.
                                                                                                          xاالرجع السابق ص 56.
                                                        25- لابن مضاعة عباس أحمد بن عبد الله, الرد على النحاة. تحقيق شوقى ضيف.
                                                   26- شوقى ضيف, المدارس النحوية, طبع الأصلية دار المعارف, طبعة الحادية عشرة
```